

AÑO XXIII, NÚMERO 89-90, VERANO-OTOÑO 2022

istor

89-90

REVISTA DE HISTORIA INTERNACIONAL



Ucrania: la belleza

Soledad Jiménez Tovar (editora)

Marco Puleri, Naomi Caffee, Annika Genel Gallardo,
Aidén Jiménez, Alfonso Salas, Alexis Herrera, Mary Mycio,
José Abraham de la Cruz Ramírez, Jean Meyer,
Violeta Barrientos Nieto, Francisco Javier Acosta Martínez,
Svetlana Tijanovskaia, Nicolás Ortuño Hidalgo, Alina Dadaeva,
Gulzinat Mensitova, Mykola Riabchuk y Karen López Murillo



9 771665 171015

\$ 100.00

22 ANIVERSARIO



Director fundador Jean Meyer

Director David Miklos

Editora de este número Soledad Jiménez Tovar

Consejo editorial Catherine Andrews,
Luis Barrón, Adolfo Castañón, Clara García,
Luis Medina, Pablo Mijangos, Rafael Rojas,
Antonio Saborit y Mauricio Tenorio

Diseño editorial Natalia Rojas

Corrección Sandra Barba
y Nora Matadamas

Consejo honorario

Yuri Afanasiev † Universidad de Humanidades, Moscú

Carlos Altamirano Editor de la revista *Prisma* (Argentina)

Pierre Chaunu † Institut de France

Jorge Domínguez Universidad de Harvard

Enrique Florescano Secretaría de Cultura

Josep Fontana † Universidad de Barcelona

Luis González † El Colegio de Michoacán

Charles Hale † Universidad de Iowa

Matsuo Kazuyuki Universidad de Sofía, Tokio

Alan Knight Universidad de Oxford

Seymour Lipset † Universidad George Mason

Olivier Mongin Editor de *Espirit*, París

Manuel Moreno † Universidad de La Habana

Daniel Roche Collège de France

Stuart Schwartz Universidad de Yale

Rafael Segovia † El Colegio de México

David Thelen Universidad de Indiana

John Womack Jr. Universidad de Harvard

- *Istor* es una publicación trimestral de la División de Historia del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).
- El objetivo de *Istor* es ofrecer un acercamiento original a los acontecimientos y a los grandes debates de la historia y la actualidad internacional.
- Las opiniones expresadas en esta revista son responsabilidad de sus autores. La reproducción de los trabajos necesita previa autorización.
- Los manuscritos deben enviarse a la División de Historia del CIDE. Su presentación debe seguir los atributos que pueden observarse en este número.
- Todos los artículos son dictaminados.
- Dirija su correspondencia electrónica al editor responsable: david.miklos@cide.edu
- Puede consultar *Istor* en internet: ecos.cide.edu
- Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C., Carretera México-Toluca 3655 (km 16.5), Lomas de Santa Fe, 01210, Ciudad de México.
- Certificado de licitud de título: 11541 y contenido: 8104.
- Reserva del título otorgada por el Indautor: 04-2000-071211550100-102
- ISSN: 1665-1715
- Impresión: Impresión y Diseño, Suiza 23 bis, Colonia Portales Oriente, 03570, Ciudad de México.
- Contacto: 5550814003 / 57279800 ext. 6091 editorial@cide.edu



Portada: *Sin título* (2022), ilustración digital realizada en exclusiva para *Istor* por Karen López Murillo (Instagram: @kar_ennjoy).

ISTOR, palabra del griego antiguo y más exactamente del jónico. Nombre de agente, istor, “el que sabe”, el experto, el testigo, de donde proviene el verbo istoreo, “tratar de saber, informarse”, y la palabra istoria, búsqueda, averiguación, “historia”. Así, nos colocamos bajo la invocación del primer istor: Heródoto de Halicarnaso.

ÍNDICE

- 5 SOLEDAD JIMÉNEZ TOVAR, Presentación
- 9 UCRANIA: LA BELLEZA. Una entrevista a Hanna Deikun por Soledad Jiménez Tovar
- 15 MARCO PULERI, Las relaciones ruso-ucranianas en la encrucijada de la política del *nation-building* y las perspectivas de integración regional: ¿Dos vectores divergentes de evolución histórica postsoviética?
- 43 NAOMI CAFFEE, ¿Escribir en la lengua del enemigo? El pasado, presente y futuro de la literatura rusófona
- 49 ANNIKA GENEL GALLARDO, El panorama de la rusiedad y la ucraniedad en el siglo XXI
- 53 UCRANIA: LA BELLEZA (continuación)
- 57 AIDÉN JIMÉNEZ, Explorando la *Terra Incognita*
- 61 ALFONSO SALAS, Operaciones de la KGB contra Estados Unidos y Canadá en la Ucrania soviética, 1953-1991
- 67 ALEXIS HERRERA, Ucrania y el futuro de la guerra: Apuntes para una historia
- 97 UCRANIA: LA BELLEZA (continuación)
- 105 MARY MYCIO, Zonas de alienación... y renacimiento
- 123 SOLEDAD JIMÉNEZ TOVAR, Stalker: Ensayo en cinco actos
- 127 JOSÉ ABRAHAM DE LA CRUZ RAMÍREZ, Stalkerchik
- 129 UCRANIA: LA BELLEZA (continuación)
- 141 JEAN MEYER, Las iglesias en Ucrania
- 159 VIOLETA BARRIENTOS NIETO, Identidades nacionales en disputa: Genealogías y continuidades del conflicto entre Ucrania y Rusia
- 165 FRANCISCO JAVIER ACOSTA MARTÍNEZ, Los últimos días de la primavera
- 169 SVETLANA TIJANOVSKAIA, Manifiesto del Movimiento Antigüerra
- 177 UCRANIA: LA BELLEZA (continuación)

- 191 NICOLÁS ORTUÑO HIDALGO, Ucrania y la recuperación de una identidad históricamente ignorada
- 197 ALINA DADAeva, Apología de Mazepa: Una mirada alternativa al poema Poltava de Aleksandr Pushkin
- 211 GULZINAT MENSITOVA, El papel de los *kypchak* en la historia etnopolítica de la *Rus'* y el Imperio mongol (Edad Media Temprana)
- 229 MYKOLA RIABCHUK, White Skins, Black Languages: Traumatic Experiences of Colonial Subjugation
- 255 UCRANIA: LA BELLEZA (final)
- 259 JEAN MEYER, Cajón de sastre
- 269 KAREN LÓPEZ MURILLO, Resistiendo
- 273 Colaboradores

PRESENTACIÓN

Soledad Jiménez Tovar

El lector sostiene en sus manos un volumen ciertamente excepcional. En primer lugar, es un número especial dedicado, de principio a fin, a un tema amplísimo: Ucrania. Si bien fue la actual invasión de Rusia a Ucrania la que hizo que la dirección de la revista considerara prioritario el tema, no es este un número que reflexione sobre la guerra, aun cuando siente su terrible roce de varias maneras. En cambio, mi objetivo en la preparación de este número fue ofrecer al lector hispanohablante textos que le ayudaran a reflexionar informadamente sobre las complejidades de la configuración histórica de aquel país. Al mismo tiempo, esas complejidades son dispuestas, a lo largo de este número especial, como “ventanas metodológicas” que muestran las innovaciones que el caso ucraniano nos ofrece en los enfoques decoloniales. Más detalle sobre esto, así como los autores incluidos, la justificación de la curaduría, entre otros temas, se ofrece en la obertura de un texto colectivo que obedece a un nombre, “Ucrania”, y que ostenta un apellido: “la belleza”.

Bajo esa primera excepcionalidad se esconden, tímida pero profundamente, las razones de otras rarezas de este volumen. Es un número doble, es decir, es simultáneamente el 89 y el 90, y marca el 22 aniversario de *Istor*. David Miklos hizo esta excepción para ofrecerme una solución ante mi necesidad de armar algo coherente sin sacrificar claridad, profundidad y espacio. De allí que este número sea más voluminoso de lo habitual. Que sea tan extenso y diverso hizo que corriera un riesgo editorial más: en vez

Soledad Jiménez Tovar es profesora-investigadora titular de la División de Historia del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE).

de observar la estructura “tradicional” de la revista, artículos de investigación, fuentes primarias traducidas y reseñas no tienen un lugar fijo, por separado, sino que fueron agrupados de acuerdo con las ventanas metodológicas recién mencionadas. Finalmente, el tono de nuestro número especial sobre Ucrania está permeado por la idea de resistencia y liberación, entonces, al final de la revista, en vez de nuestro habitual “Cajón de sastre”, que en esta ocasión es el antepenúltimo en el orden de aparición, hay un llamamiento a seguir resistiendo. Cierra textualmente la misma persona que abre visualmente este volumen: Karen López Murillo, autora de la ilustración de la portada.

A pesar del asedio institucional recibido, este número especial sobre Ucrania es también una muestra de la capacidad que el CIDE tiene para cumplir una de sus funciones sociales: producir y difundir conocimiento de punta. A pesar del sofocamiento presupuestal, el CIDE existe porque resiste: mi trabajo consistió en seleccionar e invitar a los autores, quienes no esperaron retribución económica alguna, yo edité y traduje al español todas las contribuciones producidas en otros idiomas, asumiendo que no habrá tampoco una cristalización económica de ese trabajo agotador, pero sí con la satisfacción que me da la certeza de estar abriendo un campo nuevo de estudio en la academia hispanohablante y que eso está ocurriendo, institucionalmente, le pese a quien le pese, en la División de Historia del CIDE (DH-CIDE). E *Istor* es la palestra ideal para tal lanzamiento.

Me restan solo algunos agradecimientos ineludibles. En primer lugar, a Hanna Deikun, Jean Meyer y David Miklos (en orden alfabético por apellido, para evitar cualquier noción de jerarquía), con quienes trabajé durante casi medio año para poder organizar este número especial. Todos mis colegas de la DH-CIDE, cuyas voces de aliento me acompañaron en esta labor. En especial, quiero agradecer a Cath Andrews, quien tuvo la paciencia de escuchar todo el proceso en “tiempo real”. Abraham de la Cruz fue la luciérnaga de la suerte que me ayudó a terminar el último par de semanas de preparación de este volumen. Brenda Vangely García Guadarrama me dio el acompañamiento emocional necesario. Jatsiri Jaimes, desde la alberca, impregnó de alegría y energía mi trabajo aquí. Hablé muchísimo con Carlos Andrés Aguirre, David Barrios y Olinca Avilés durante cenas maravillosas. Alexis Herrera fue un cómplice, como siempre. André Urzúa Plá, dulce-

Presentación

mente, se dejó arrastrar por las tumultuosas aguas de mi cabeza de editora. Cada uno de los autores en este volumen me permitió acompañarlo durante la redacción y traducción de sus textos. Finalmente, te agradezco, querido lector, por asomarte a este universo que es Ucrania y elegir este número especial de *Istor* como el vehículo para ello. 🍷

#YoDefiendoAlCIDE

#UcraniaLaBelleza

Colonia Guerrero, 6 de julio de 2022

¡Feliz cumpleaños a Pablo Mijangos!