

CAJÓN DE SASTRE

Jean Meyer

Centro de Investigación y Docencia Económicas

Los restos de un cazador que vivió en Granada durante la última glaciación confirman que la península ibérica y el sur de Francia fueron el único refugio para los humanos. El ADN de trescientos cincuenta cuerpos, en catorce países, explica cómo se evitó la extinción en Europa. El hielo y las bajas temperaturas diezmaron a la población entre los años 25000 y 19000. Se estima que vivían en la región unas cien mil personas en vísperas de aquella glaciación. En Italia la población se extinguió por completo, luego vino un reemplazo completo (Nuño Domínguez, *El País*, 2 de marzo de 2023; presenta un artículo de *Nature* y otro de *Nature Ecology and Evolution*).

“Scientific Reports”, de la revista *Nature* del 5 de abril de 2023, presenta el estudio de cabellos de unas doscientas personas enterradas, entre mil cuatrocientos y ochocientos años antes de nuestra era, en una cueva sellada en la isla de Menorca. Se comprueba que hace tres mil años se consumían drogas psicoactivas tanto en Europa como en Mesoamérica; en este caso, elaboradas a partir de plantas.

“Un Tutankamón mejor de lo que se pensaba”. La egiptóloga Joyce Tyldesley reivindica en su libro, *Tutankamón, faraón, ícono, enigma: Perdido durante tres mil años, incomprendido durante un siglo* (Ático de los libros, 2023), el reinado del monarca y cuestiona la visión de que fue débil, enfermizo, infantil y manipulable (Jacinto Antón, *El País*, 2 de marzo de 2023).

Entre 2019 y 2021 en Afganistán, el sitio arqueológico de Dilbarzhin, del primer milenio antes de Cristo, quedó aniquilado por un saqueo a escala

industrial. Parece que el Estado islámico de los talibanes organizó el pillaje para constituirlo como tesoro de guerra. Como ningún objeto, hasta ahora, ha aparecido en el mercado del arte, se supone que tienen el material en reserva (*Le Monde*, 7 de abril de 2023).

Los últimos días de Tarteso es el título de la exposición del Museo Arqueológico Regional de Madrid, en Alcalá de Henares; ahonda en la cultura que ocupó durante cuatrocientos años el suroeste de la península ibérica. Tarteso fue una cultura tan espectacular como enigmática que floreció en el siglo VIII antes de Cristo: orfebrería en oro, arquitectura de grandes edificios, dominio de la escritura, costumbres rituales que siguen asombrando a los expertos... Resultado de la fusión de culturas peninsulares, atlánticas y fenicias, Tarteso celebró, cuatrocientos años después de su surgimiento, grandes banquetes rituales, prendió fuego a sus construcciones, las derrumbó y las selló con arcilla. ¿Fin de ciclo, como en el mundo mesoamericano? (Vicente G. Olaya, *El País*, 29 de marzo de 2023).

Jordi Savall lanzó hace años una espléndida colección musical, histórica y gráfica intitulada “HesperionXXI”. Entre sus numerosos títulos se encuentran: “Erasmus: Éloge de la Folie, libre-concert”, “Dinastía Borja: Iglesia y poder en el Renacimiento”, “Francisco Javier, 1505-1553, la Ruta del Oriente” y “Réforme et Contre-Réforme” (info@alia-vox.com).

El arzobispo católico siríaco de Alepo, Ilyas ibn Hanna al Mawsili, salió de Bagdad en 1668 con destino a Roma, luego fue a España y, después de unos años, se embarcó para América, que recorrió entre 1675 y 1683. ¿El motivo? Reunir fondos para ayudar a los cristianos del Medio Oriente. Dejó un manuscrito editado en 1905 por un jesuita y publicado en la revista de Beirut *al Masriq*.

El 2 de mayo (de 1808) en Madrid, el capitán artillero Velarde murió peleando contra los soldados de Murat. En 1890 nació en Monterrey uno de sus descendientes, Enrique Gorostieta Velarde, quien fue teniente de artillería bajo las órdenes del general Felipe Ángeles y ascendió a general brigadier a los veinticuatro años. A finales de 1927 empezó a organizar a los

cristeros de los Altos de Jalisco hasta llegar a ser reconocido como general en jefe de los católicos en armas. Murió en combate el 2 de junio de 1929.

En 1821, el Domingo de Resurrección, los genizaros cuelgan en Constantinopla al patriarca ecuménico y a varios obispos a consecuencia del levantamiento griego de Ypsilantis, edecán del emperador Nicolás I, en Moldavia y Valaquia.

En 1823, en su *Nouveau Christianisme*, Saint Simon, el aristócrata socialista que soñaba con una verdadera revolución, pidió al papa ser el padrino de la empresa:

Vos devanciers ont suffisamment perfectionné la théorie du christianisme, ils l'ont suffisamment propagée. C'est de l'application de la doctrine qu'il faut vous occuper. Le véritable christianisme doit rendre les hommes heureux non seulement dans le ciel, mais sur la terre. Votre tâche consiste à organiser l'espèce humaine d'après le principe fondamental de la morale divine. Il ne faut pas vous borner à prêcher que les pauvres sont les enfants chéris de Dieu, il faut que vous usiez franchement et énergiquement de tous les pouvoirs et de tous les moyens de l'Église militante pour améliorer promptement l'état moral et physique de la classe la plus nombreuse (Oeuvres de Saint Simon, París, Olinde Rodríguez, 1832, pp. 138-139).

El levantamiento polaco de 1830 trajo muchas desgracias a los greco-católicos de la antigua Rzeczpospolita, la comunidad polaca, lituana y rutena (Lituania, Polonia, Bielorrusia, Ucrania); desde 1831 el gobierno ruso empezó a obligarlos a entrar a la Iglesia ortodoxa del patriarcado de Moscú; en 1839 el sínodo de Pólotsk, en Bielorrusia, disolvió la Iglesia greco-católica y a partir de 1840 la medida se aplicó en Polonia misma. En 1842 el papa publicó *De la persecución de la religión católica en el Imperio ruso y en Polonia* y, en 1845, salió en Francia el panfleto *Cinq millions de Polonais forcés d'abjurer leur foi religieuse: Éclaircissements sur la question des Grecs-unis* (París, Estrasburgo).

En 1839 el príncipe Vladimir Odoevsky (1804-1869) publicó *El año 4338, cartas de San Petersburgo*, reeditado en Moscú en 1959 (*Povesti i rasskazy*). Sobre el modelo de las *Lettres persanes* de Montesquieu, pero en un futuro

lejano, un estudiante chino observa la utopía realizada. James Billington, en su maravilloso *The Icon and the Axe* (1970), resume el libro.

En 1847 el archimandrita Uspensky está en misión en Jerusalén. Declara: “Rusia, de toda eternidad, ha recibido la orden de iluminar a Asia y de unir a los eslavos. Habrá una reunión de todas las razas eslavas con Armenia, Siria, Arabia y Etiopía y celebrarán a Dios en Santa Sofía” (en Constantinopla). (Orlando Figes, *The Crimean War*, Nueva York, Holt, 2010, p. 25.)

1853-1856. Karl Marx, *The Eastern Question: A Reprint of Letters Written 1853-1856, Dealing with the Events of the Crimean War*, editado por Eleanor Marx, Londres, 1897 y 1969, en línea, Cambridge University Press, 2015. Un extraordinario periodista.

El 23 de junio de 1914, Villa toma Zacatecas y el 28 de junio el archiduque de Habsburgo y su esposa son asesinados en Sarajevo. La revista francesa *L'Illustration* presenta los dos acontecimientos. Poco después, la guerra empieza en Europa y el México revolucionario desaparece del horizonte europeo.

19 de noviembre de 1914. Lou Andreas-Salomé le escribe a Sigmund Freud: “Sí, esos ‘hermanos mayores’ (los Estados), todos se han vuelto unos verdaderos demonios... Cada día uno se levanta para enfrentar el mismo problema: concebir lo inconcebible; uno se abre paso a través de esta época tan terriblemente dolorosa como a través de un zorzal espinoso... No, verdaderamente no creo que después de esto podamos jamás volver a ser felices (Lou Andreas-Salomé, *Correspondance avec Sigmund Freud*, París, Gallimard, 1970, p. 28).

18 de marzo de 1921. Trotski celebra con un desfile militar en San Petersburgo haber aplastado a los marineros rojos de Kronstadt y el cincuentenario de la Comuna de París. Alexander Berkman y su pareja, Emma Goldman, denuncian las feroces campañas contra Kronstadt y los campesinos rebeldes de Tambov.

En 1921 o en 1923 se publica en Rusia la novela autobiográfica del capitán Vladimir Arseniev (1872-1930), *Dersu Uzala*. El director japonés la llevó a la pantalla en 1975, con el mismo título. En francés, bajo el sello de Payot en 1999, luego de Pygmalion en 2003. Del mismo autor, Actes Sud publicó en 1999 *Aux confins de l'Amour*.

Septiembre de 1926, en México empieza la última guerra yaqui. El Estado Mayor Presidencial se moviliza para “una campaña de exterminio, aplicando a estos indios el castigo que merecen las incontables depredaciones que han venido cometiendo desde tiempo inmemorial” (*Excelsior*, 14 de septiembre). El 22 del mismo mes el diario reproduce lo dicho por el general y expresidente Álvaro Obregón: “Es una brillante oportunidad para acabar con una vergüenza para Sonora”.

Los *Écrits autobiographiques* de Mikhaïl Boulgakov (París, Actes Sud, 1998) revelan sus extrañas relaciones con Stalin en los años de 1930. Perseguido y acosado por la policía, que confisca su diario, le escribe a Stalin para pedirle permiso de salir del país si no lo dejan trabajar. En abril de 1930 Stalin le habla por teléfono, promete protegerlo y cumple su promesa.

Octubre de 1931. *Foreign Affairs* publica un artículo de Sir Charles Bell: “Tibet's Position in Asia Today”.

1932-1933. *Holodomor*, la gran hambruna devasta a Ucrania, el Bajo Volga y Kazajistán. El documental de Guillaume Ribot “Moissons sanglantes, 1933, la famine en Ukraine” (Francia, 2022) cuenta ese episodio trágico y la investigación clandestina llevada a cabo en marzo de 1933 por Gareth Jones, el valiente inglés, asesinado dos años después en Mongolia por instigación de los servicios soviéticos.

1935. Nicolás Iorga (1871-1940) publica en Bucarest *Byzance après Byzance* (reeditado en París por Balland en 1992). El subtítulo: “La vida prodigiosa y olvidada de la civilización bizantina después de 1453: Su fabulosa aportación a la cristiandad y a la civilización”. Iorga fue un gran historiador y un político de entreguerras de Rumania. Escribió directamente en francés

este libro; en alemán, su *Historia de los rumanos* y su *Historia del Imperio otomano*. Fue asesinado por la Guardia de Hierro fascista.

Prokofiev and Shostakovich under Stalin. "Papa, what if they hang you for this?". Royal Festival Hall, Londres, marzo de 2023. Sobre los años 1930 y 1940 en la Unión Soviética. Con motivo del cincuentenario de la muerte de Prokofiev (1891-1953), ocurrida al mismo tiempo que la de su verdugo: Stalin. David Nice: *Prokofiev from Russia to the West, 1891-1935*, Yale University Press, 2023.

En julio de 1940, A. Grenfell Price se preocupa por el destino de los refugiados europeos, en especial, de los judíos alemanes, austriacos, checos y polacos: "Refugee Settlement in the Tropics", *Foreign Affairs*. Calcula su número en ocho millones y piensa en América Latina y Australia. Concluye: "Pero la verdadera solución se encuentra en la fuente: hay que erradicar las doctrinas raciales, la intolerancia y la inhumanidad que han creado el problema".

2 de julio de 1940. Una semana después de la anexión de Alsacia, los nazis crean el campo de concentración —campo de la muerte— de Schirmeck/Struthof, donde morirán cerca de veinte mil personas, entre las cuales hubo muchos miembros de la Resistencia de toda Europa.

Noviembre de 1949. El teniente francés André Meyer, prisionero de guerra en un *oflag* (campo de oficiales) en Alemania, queda liberado en compañía de sus colegas alsacianos y lorenos, como sujetos del Gran Reich Alemán. El responsable del *Abwehr* les lee la cartilla. Los felicita por la feliz suerte de incorporarse a "la epopeya del pueblo alemán bajo la conducción de Adolf Hitler, esta vez para siempre". En la segunda parte de su discurso, les advierte de manera ominosa de no caer en la "estúpida" tentación de huir hacia Francia (Archivo personal de André Meyer/Jean Meyer, en la Fundación CARSO, Ciudad de México).

1942. Marc Bloch está redactando *L'Étrange défaite*. "Tengo, personalmente, hacia la obra de Karl Marx la más viva admiración. El hombre, me temo,

era insoportable; el filósofo, menos original, sin duda, de lo que han pretendido algunos. Como analista social, nadie ha tenido más fuerza. Si alguna vez los historiadores, adeptos de una ciencia renovada, deciden darse una galería de ancestros, el busto barbudo del viejo profeta renano tendrá su lugar, en primera fila, en la capilla de la cofradía. Sin embargo, eso no es suficiente para que sus lecciones sirvan eternamente de medida para toda doctrina” (en la edición de Armand Colin, 1957, p. 195).

1942, 21 de junio. Pierre Renouvin, otro gran historiador, escribe desde París a su exalumno André Meyer:

“Uno de nuestros colegas, Bruneau, el gramático, ha sido arrestado... Del momento presente hasta el invierno muchos ‘nuevos acontecimientos’ pueden intervenir en el teatro de operaciones del este —el único que puede, me parece, dar acontecimientos decisivos—. El 25 de agosto le manda una larga carta desde Montpellier: “Hace un mes que me encuentro en la zona libre (el sur de Francia que los nazis ocuparán en noviembre, a la hora del desembarque de los aliados en África del Norte). ¿Por qué no escribía antes? Porque encontré al llegar una situación difícil que me trastornó y porque he sufrido más pruebas aún... Mi hijo (miembro de la Resistencia) en la cárcel de Montpellier. Fue arrestado, con otros, por hechos de tipo político. Su arresto preventivo se prolonga, ni ha empezado la instrucción... Murió mi esposa y no he podido ir al sepelio porque no me dejaron cruzar la línea (que separa el norte ocupado del sur ‘libre’)”. Todas las numerosas cartas de Pierre Renouvin a André Meyer (1938-1975) se encuentran en la Fundación CARSO, ya mencionada. El hermano de Renouvin, Jacques, morirá como héroe de la Resistencia en 1944, en el campo de Mauthausen.

15 de mayo de 1943, en Marsella. Henri Massis, intelectual partidario del gobierno del mariscal Pétain que colabora con el Reich, da una conferencia intitulada *Rusia contra Occidente*.

4 de septiembre de 1943. “Informe del coronel Karpov sobre la recepción de los (tres) jerarcas de la Iglesia ortodoxa de Rusia por Iosif Visarionovich Stalin”. Cuando Stalin decide restablecer el patriarcado de Moscú y de todas las Rusias. Texto completo en Serge Model, “Aux origines du ‘concordat’

stalinien: La rencontre du 4 septembre 1943”, *Istina*, LXVII, 2022/1, enero-marzo, pp. 93-116. Un acontecimiento surrealista resumido en Jean Meyer, *Historia religiosa de Rusia y sus imperios*, Ciudad de México, Siglo XXI, 2022, 275 pp.

2018. Bat Ye’or, la autora de la teoría de la “Eurabia”, mundialmente influyente, admirada en los medios islamófobos y citada por Michel Houellebecq en su novela de política ficción *Soumission*, presenta su autobiografía política (*Autobiographie politique*, París, Les Provinciales, 2018). Sus obsesiones y las virulentas angustias que la acompañan desde siempre, así como su miedo al islam, vienen directamente de su infancia en el Cairo, donde nació en 1933, en una familia judía acomodada y culta. Vio su mundo derrumbarse. Encarna el destino de una diáspora judía separada, de la cual desconocemos la historia. Recuerda las primeras agresiones cuando la Afrika Korps de Rommel se acerca, luego los pogromos masivos de 1945, cuando “comercios y casas judías fueron saqueados, las hijas violadas, las sinagogas y las escuelas judías incendiadas, los asilos de ancianos y los hospitales destruidos, las biblias quemadas”. Dejó Egipto en 1957. Sus primeros libros históricos tienen un valor académico, pero sus panfletos al estilo *Eurabia* pertenecen a la fábula conspiracionista.

2018. Emmanuel Le Roy Ladurie (1929), el autor de *Montaillou, village occitan* (1975) y de muchos libros importantes, entre ellos los tres tomos de su *Histoire humaine et comparée du climat*, afirma que “mi razón de existir es escribir”. Stefan Lemny publica su biografía, *Emmanuel Le Roy Ladurie: Une vie face à l’Histoire*.

2019. Edgar Morin publica, a sus casi cien años, *Les souvenirs viennent à ma rencontre* (París, Fayard), mientras que Jean Malaurie, a sus 97 años, explorador del Ártico, adoptado por un *shaman*, defensor de los inuits, cuenta sus aventuras en monitos: *Crépuscules arctiques. Pastels du Groenland à la Sibérie tchoukotka* (París, ed. El Viso). Fundador y director de la espléndida colección “Terre humaine”, publicó en francés *Pueblo en vilo*, de nuestro Luis González, bajo el título *Les barrières de la solitude*. Su editorial Plon publica sus memorias, *Uummaa: de la pierre à l’âme*.

2020. Krzysztof Pomian (1934) publica en la editorial Gallimard el tomo primero de su *Le Musée, une histoire mondiale*. Nació en Varsovia en 1934. Sus padres fueron deportados a Kazajistán en 1940. Su padre murió en el gulag. En Francia, desde 1973, es autor, entre muchos textos, de *La Révolution européenne, 1945-2007*, con Élie Barnavi (París, Perrin, 2008).

2021. Alfredo López Austin (1936-2021), ganador del Premio Nacional de Artes y Literatura 2020 (México), analiza el año 2020 y asegura que los efectos de la pandemia covidiana se prolongarán por mucho tiempo y serán lacerantes para los más desfavorecidos. “El hombre cuenta con la razón como recurso máximo, pero hoy se inclina cada vez más a la irracionalidad y al oscurantismo. Podemos ver claramente esto en el ámbito político” (entrevista en *El Universal*, 9 de enero de 2021). ❧

ISTOR, año XXIV, número 93, verano 2023, se terminó de imprimir en diciembre de 2023, en los talleres de Impresión y Diseño, Suiza 23 bis, Colonia Portales Oriente, 03570, Ciudad de México. En su formación se utilizaron tipos Garamond 3 Medium de 12.6 y 11 puntos.