

CAJÓN DE SASTRE

Jean Meyer

Centro de Investigación y Docencia Económicas





ISTANBUL. Dolma Bahçe Camisi — Mosquée de Dolma-Bagtsché



ISTANBUL. Galata köprüsü — Le pont de Galata



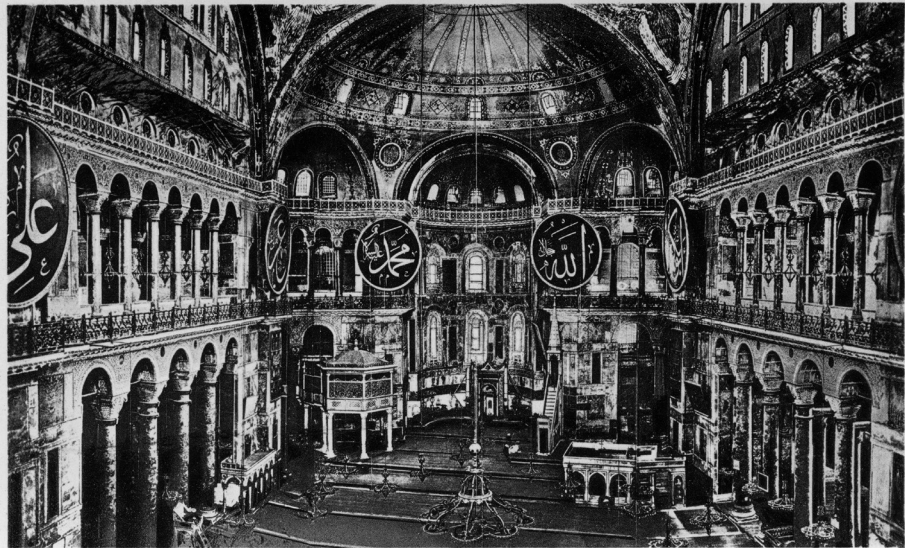
ISTANBUL. Dolma Bahçe sarayı — Palais de Dolma-Bagtsché



ISTANBUL. Ayasofya — Mosquée St. Sophie



ISTANBUL. Sultan Ahmet Camisi — Mosquée de Sultan Ahmet



ISTANBUL. Ayasofya dahili — Intérieur de St. Sophie



ISTANBUL. Süleymaniye Camisi — Mosquée de Souleymanié

Las postales que se presentan aquí siguen en poder de Jean Meyer, quien en *El libro de mi padre, o una suite europea* (México: CIDE/Tusquets, 2016, 173-175) cuenta el “viaje al Oriente” realizado en el verano de 1938 por el joven André Meyer, invitado a participar en la “misión francesa” en la universidad de Brasov, en Rumania, en julio y agosto. De regreso se embarcó en el puerto de Constanza, hacia Marsella, con varias escalas; una de las más importantes fue Estambul-Constantinopla. En esa espléndida ciudad, André compró las postales, cuyos pies de foto manifiestan la influencia francesa en Turquía. 🇹🇷