

ENZO TRAVERSO Y SUS ESCRITOS URGENTES

Nicolás Dip

División de Historia, CIDE

[...] cualquiera que sea, incluso si la lengua
no es una superestructura,
la relación con la lengua es política.

—Roland Barthes, *El susurro del lenguaje*.

El historiador Enzo Traverso últimamente recurre a un género que no es nuevo, pero que en la actualidad parece no muy frecuente en el mundo académico: el de los “escritos urgentes”. Esos textos que están movidos, sobre todo, por escenarios en que los historiadores topan con la necesidad de hacer explícito el viejo *ethos* sartreano del compromiso. No todo es relativo, no todo depende del lugar desde donde se lo mire. Existen realidades históricas que merecen ser cuestionadas sin ningún tipo de atenuantes. Ese sentimiento fue el que motorizó dos de los últimos trabajos de Traverso: *Las nuevas caras de la derecha* (2018) y *Gaza ante la historia* (2024).

El primer escrito, producto de las conversaciones entre el historiador italiano y el antropólogo francés Régis Meyran, surge ante al reciente auge de las extremas derechas a nivel planetario. Un fenómeno con múltiples rostros: Trump en Estados Unidos, Bolsonaro en Brasil, Modi en India, Orbán en Hungría, Le Pen en Francia, Milei en Argentina, entre otros. Más allá del debate sobre las coincidencias y diferencias de estas experiencias con el nazismo y el fascismo del siglo pasado, el dilema político y moral que deja el texto es acuciante: o enfrentamos con un *New Deal* del siglo XXI las desigualdades sociales extremas y la destrucción medioambiental a raíz de décadas de neoliberalismo, o arrojamos a nuestro planeta a una catástrofe anunciada con una diseminación de las derechas radicales.

Gaza ante la historia, en cambio, es un ensayo y parte de un interrogante que genera, parafraseando a Barrington Moore Jr., indignación moral: ¿cómo puede ser que los asesinatos y secuestros de Hamás del 7 de octubre de 2023 produjeron una condena necesaria y comprensible en casi todas partes, mientras el asesinato generalizado de civiles en Palestina por parte del Estado de Israel en los meses siguientes provocó menos reacciones e incluso grandes silencios? Los escritos logrados, aquellos que no cierran el sentido, sino que lo abren a partir de preguntas, debates e interpelaciones varias, pueden ser abordados desde múltiples lugares y flancos. En ese caso, el nuevo libro de Traverso no es la excepción y conduce a diversas vetas de análisis y controversias. Aunque el mismo puede sintetizarse en una diatriba clásica: los usos del lenguaje. ¿Acaso no existe un asunto más político y ético que el problema sobre cómo nombramos las cosas y cómo utilizamos las palabras?

Lo que discute Traverso en *Gaza ante la historia* es, sobre todo, sintomático en la academia mexicana. Tanto en términos institucionales, como personales, en este espacio se observa, descontando unas pocas excepciones, un inquietante silencio o un uso variado de eufemismos para retratar lo que está ocurriendo en Palestina: “guerra”, “ataques cruzados”, “escalada de violencia”. Y justamente lo que alerta el historiador italiano es la escasa importancia que se otorga al actual posicionamiento de la Corte Internacional de Justicia. Para este organismo, en Gaza estamos ante un genocidio porque justamente se observa lo que tipifica el artículo II de la Convención de la ONU realizada en 1948 tras los crímenes del Holocausto: “Intención de destruir total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso como tal”.

Por esta razón, una cosa es sostener que la población palestina sufre en medio de una guerra y ataques cruzados y, otra muy distinta, tanto en términos éticos como políticos, que está sometida, por parte del Estado de Israel con apoyo de Estados Unidos y la OTAN, a una masacre planificada e implacable, desarraigada y privada de las condiciones más básicas para su subsistencia. ¿Quién es capaz de tolerar que un ejército de ocupación bombardee intencionalmente una “zona segura” que él mismo estableció para el resguardo de civiles indefensos? ¿O las torturas físico-psicológicas y las violaciones sexuales a las que son sometidos sistemáticamente los palestinos y palestinas que se encuentran en los centros de detención israelíes?

Si en *Las caras de la nueva derecha* la urgencia es la de contener las tendencias autoritarias que pueden terminar en la pérdida de libertades políticas y sociales de la ciudadanía, en *Gaza ante la historia* la premura es detener la aniquilación de un pueblo porque los genocidios habilitan nuevos genocidios. En la actualidad es Palestina, mañana quién sabe si este tipo de realidades será permitido por la comunidad internacional. Ante este panorama, se entiende mejor la propuesta de Traverso de abordar y condenar los genocidios en su conjunto porque, como plantea en su ensayo reciente: “[...] Las analogías históricas —que nunca son homologías— pueden servirnos de guía, aunque impliquen a otros actores y acontecimientos de distinta magnitud”.

Aunque quizá sea más fructífero no sólo entender dicha tarea desde el punto de vista historiográfico, sino en el cruce de múltiples prácticas y géneros discursivos que pueden ayudar a enriquecer los debates. Si uno lee *Gaza ante la historia* y lo vincula, por poner un ejemplo, con dos de las producciones más audaces del campo literario y periodístico argentino actual, como la novela *Nuestra parte de noche* (2019), de Mariana Enríquez, y el retrato biográfico *La llamada* (2024), de Leila Guerriero, surgen asociaciones sugerentes. La experiencia traumática del genocidio no sólo nos retrotrae al Holocausto o a lo que sucede hoy en Palestina, sino a la historia reciente de América Latina y el Caribe. En nuestra región muchas experiencias, como la propia dictadura cívico-militar argentina de 1976 que está en el nudo de los relatos de Enríquez y Guerriero, han demostrado las grandes consecuencias sociales de los terrorismos de Estado y la destrucción planificada de ciertos sectores políticos, sociales y culturales. La propia historia reciente mexicana tiene mucho que decir al respecto.

Otro de los usos políticos del lenguaje que cuestiona Traverso en su ensayo es el que equipara las críticas al sionismo con el antisemitismo. *Gaza ante la historia* escudriña la historia de las distintas corrientes del movimiento que permitió el surgimiento del Estado de Israel en 1948. En este marco, logra elucidar que las protestas internacionales más trascendentes contra el genocidio en Palestina de estos últimos años, lejos están de posturas antijudías. Lo que cuestionan dichas movilizaciones, en las que participan judíos como los agrupados bajo la consigna “No en mi nombre”, es un sionismo de derecha centrado en un ideario racista y supremacista que no sólo justifica

la aniquilación de la población gazatí, sino también la colonización y el apartheid que continúa impulsado el Estado israelí en Cisjordania.

Para Traverso, la geopolítica y la defensa de los derechos humanos manifiestan una batalla por los sentidos y los usos de las palabras. A simple vista, pareciera que *Las nuevas caras de la derecha* y *Gaza ante la historia* lo llevan a un diagnóstico distópico sobre nuestro futuro más inmediato. Lejos de eso, sus escritos urgentes indagan una realidad que, al igual que el lenguaje, está en disputa. En este escenario, resaltan sus llamados a las izquierdas para que replanteen su incapacidad de interpelar a las sociedades con nuevas utopías. Y, sobre todo, la importancia que otorga a los jóvenes y estudiantes que recientemente han levantado campamentos en apoyo a Palestina en distintos lugares del mundo. La mayoría de ellos fueron minimizados, estigmatizados o reprimidos violentamente. No obstante, sus protestas han demostrado, no sólo que el propio Estados Unidos se ve sacudido por movilizaciones comparables a los años de la guerra de Vietnam, sino que todas las acciones por la causa palestina son cruciales para detener una masacre que interpela a la comunidad internacional en su conjunto. Para Traverso, Gaza nos cuestiona a todos y no podemos ser indiferentes. ❦

REFERENCIAS

- Barthes, Roland, *El susurro del lenguaje*, Barcelona, Paidós, 1984.
 Enríquez, Mariana, *Nuestra parte de noche*, Buenos Aires, Anagrama, 2019.
 Guerreiro, Leila, *La llamada*, Buenos Aires, Anagrama, 2024.
 Traverso, Enzo, *Gaza ante la historia*, Ciudad de México, Ediciones Akal, 2024.
 Traverso, Enzo, *Las nuevas caras de la derecha*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2018.